

# ANTOINE LE COINTE

Né le 13/02/1985  
06 83 93 01 95  
antoine@regieprestationstechniques.com  
133 avenue du 8 mai 1945  
03100 Montluçon

## **Profil**

Régisseur des métiers du spectacle

## **Expérience**

Depuis 2001, je travaille au sein de divers théâtres, compagnies, productions, festivals et auprès de multiples prestataires lors de créations, accueils et tournées.

### **Technicien 2001-2003**

Cie Entr'act et FÉDÉRÉS CDN de Montluçon

### **Contrat de qualification assistant régisseur 2003-2005**

Laser formation / Théâtre Trévis / Théâtre Clavel / Théâtre 20eme Théâtre

### **Technicien/assistant de production 2003-2016**

Arachnée concert et les Derniers Couchés

### **Technicien Son, Lumière et Plateau 2005-2006**

Centre ATHANOR Montluçon

### **Formation transport t.r.m 2006-2007**

Forget formation / véhicule isolé, véhicule articulé F.I.M.O/A.D.R

### **Chauffeur SPL/ régisseur plateau tournée « Dolores Claiborne »**

#### **Michèle Bernier sept 2007-mars 2008**

Pascal LEGROS Production

### **Régisseur général 2008-2017**

CDN de Montluçon

LE FESTIN, direction Anne-Laure LIEGEOIS

LE FRACAS, direction Johanny BERT

LE THEATRE DES ÎLETS, direction Carole THIBAUT

- accueil des compagnies en création et en représentation
- créations et tournées du CDN
- conception de machinerie et de régie
- assistant auprès des créateurs
- maintenance bâtiment sécurité incendie
- investissement matériel, achats, planning

**Régisseur Festival du film de Lyon 2016-2018**

**Régisseur Festival Berlioz Côte-St-André 2016**

Société Audio technique / conception de la diffusion système régie,  
exploitation

**Régisseur son « Je préfère qu'on reste amis » 2015-2016**

JMD Production / en tournée

**Régisseur son « Fleur de cactus » 2017**

JMD Production / en tournée

**Régisseur Général « Un Pedigree » 2017**

JMD Production / en tournée

**Régisseur Général « Moi, moi et François B » 2018**

Arts live entertainment / en tournée

**2018 Création de la société REGIE**

Apporter les meilleurs réponses techniques pour la mise en place des régies de spectacles et d'événement pour la création et les tournées ainsi que la mise en application de la réglementation ERP.

**Régisseur Général « Vive demain » Michèle BERNIER 2018-2019-2020**

Arts live entertainment-Charlice production / conception, creation et tournée

**Régie Générale/SSIAP2 festival NUIT DE L'ÉLECTRO 2018**

**Régisseur Général « Nuit d'ivresse » Jean-Luc REICHMANN 2019**

Arts live entertainment / en tournée et captation live TMC

**Régie Son Principale broadcast (streaming) 2020**

Fête de L'humanité

**Direction Technique 2020**

Festival des Rencontres du Theatre de la Poudrerie Sevran (93)

**Direction Technique 2020**

Captation ADLTV pour le spectacle « Je t'ai laissé un mot sur le frigo »  
(Charlice production Michèle Bernier&Charlotte Gaccio)

**Régie son broadcast pour le streaming et captation**

Saisons 2020-2021 (événement streaming...)

### **Études**

BEPC, formation contrat de qualification assistant régisseur Laser 2 ans

SSIAP 1, SSIAP 2, SST, PRV1

Travail et accroche en hauteur

Technicien système KARRA (Lacoustics)

Formation AVAB

Réseau machine, informatique & certification DANTE

Habilitation électrique B2 BR BC- BT/H1V

### **Compétences**

Adaptation aux différents moyens de mise en oeuvre, machinerie, système line

source de diverses marques et constructeurs (courbure variable et constante), son,

Recherche pour création et spatialisation sonore & conception

( binaural, ambisonic, spat (IRCAM)...) )

vidéo, lumière et nouvelles technologies

Ableton-LIVE, Q-lab, Avab, grandVJ, Millumin, Da::light, protocole MIDI, protocole

DMX, mapping video

Maintenance du matériel (lyre projecteur, data, console...)

Maitrise de la norme NFC1500

Maitrise de la réglementation ERP type L/C.T.S/P.A

Maitrise de la réglementation incendie

Gestion de budget

Conception de décor machinerie simple et complexe

Conception de régies et ergonomie pour la restitution des spectacles

### **Qualités**

Travail en équipe, polyvalence, autonomie, implication

Qualités d'anticipation et de planification, réactivité

### **Langue**

Anglais (intermédiaire)

### **Permis**

B, C, EC