

ANTOINE LE COINTE

Né le 13/02/1985
06 83 93 01 95
antoine@regieprestationstechniques.com
133 avenue du 8 mai 1945
03100 Montluçon

Profil

Régisseur des métiers du spectacle

Expérience

Depuis 2001, je travaille au sein de divers théâtres, compagnies, productions, festivals et auprès de multiples prestataires lors de créations, accueils et tournées.

Technicien 2001-2003

Cie Entr'act et FÉDÉRÉS CDN de Montluçon

Contrat de qualification assistant régisseur 2003-2005

Laser formation / Théâtre Trévis / Théâtre Clavel / Théâtre 20eme Théâtre

Technicien/assistant de production 2003-2016

Arachnée concert et les Derniers Couchés

Technicien Son, Lumière et Plateau 2005-2006

Centre ATHANOR Montluçon

Formation transport t.r.m 2006-2007

Forget formation / véhicule isolé, véhicule articulé F.I.M.O/A.D.R

Chauffeur SPL/ régisseur plateau tournée « Dolores Claiborne »

Michèle Bernier sept 2007-mars 2008

Pascal LEGROS Production

Régisseur général 2008-2017

CDN de Montluçon

LE FESTIN, direction Anne-Laure LIEGEOIS

LE FRACAS, direction Johnny BERT

LE THEATRE DES ÎLETS, direction Carole THIBAUT

- accueil des compagnies en création et en représentation
- créations et tournées du CDN
- conception de machinerie et de régie
- assistant auprès des créateurs
- maintenance bâtiment sécurité incendie
- investissement matériel, achats, planning

Régisseur Festival du film de Lyon 2016-2018

Régisseur Festival Berlioz Côte-St-André 2016

Société Audio technique / conception de la diffusion système régie,
exploitation

Régisseur son « Je préfère qu'on reste amis » 2015-2016

JMD Production / en tournée

Régisseur son « Fleur de cactus » 2017

JMD Production / en tournée

Régisseur Général « Un Pedigree » 2017

JMD Production / en tournée

Régisseur Général « Moi, moi et François B » 2018

Arts live entertainment / en tournée

2018 Création de la société REGIE

Apporter les meilleures réponses techniques pour la mise en place des régies de spectacles et d'événement pour la création et les tournées ainsi que la mise en application de la réglementation ERP.

Régisseur Général « Vive demain » Michèle BERNIER 2018-2019-2020

Arts live entertainment-Charlice production / conception, création et tournée

Régie Générale/SSIAP2 festival NUIT DE L'ÉLECTRO 2018

Régisseur Général « Nuit d'ivresse » Jean-Luc REICHMANN 2019

Arts live entertainment / en tournée et captation live TMC

Régie Son Principale broadcast (streaming) 2020

Fête de L'humanité

Direction Technique 2020

Festival des Rencontres du Theatre de la Poudrerie Sevran (93)

Direction Technique 2020

Captation ADLTV pour le spectacle « Je t'ai laissé un mot sur le frigo »
(Charlice production Michèle Bernier&Charlotte Gaccio)

Régie son broadcast pour le streaming et captation

Saisons 2020-2021 (événement streaming...)

Études

BEPC, formation contrat de qualification assistant régisseur Laser 2 ans

SSIAP 1, SSIAP 2, SST, PRV1

Travail et accroche en hauteur

Technicien système KARRA (Lacoustics)

Formation AVAB

Réseau machine, informatique & certification DANTE

Habilitation électrique B2 BR BC- BT/H1V

Compétences

Adaptation aux différents moyens de mise en oeuvre, machinerie, système line

source de diverses marques et constructeurs (courbure variable et constante), son,

Recherche pour création et spatialisation sonore & conception

(binaural, ambisonic, spat (IRCAM)...))

vidéo, lumière et nouvelles technologies

Ableton-LIVE, Q-lab, Avab, grandVJ, Millumin, Da::light, protocole MIDI, protocole

DMX, mapping video

Maintenance du matériel (lyre projecteur, data, console...)

Maitrise de la norme NFC1500

Maitrise de la réglementation ERP type L/C.T.S/P.A

Maitrise de la réglementation incendie

Gestion de budget

Conception de décor machinerie simple et complexe

Conception de régies et ergonomie pour la restitution des spectacles

Qualités

Travail en équipe, polyvalence, autonomie, implication

Qualités d'anticipation et de planification, réactivité

Langue

Anglais (intermédiaire)

Permis

B, C, EC